

## Maja Vukoje

- 1969** geboren in Düsseldorf / born in Düsseldorf (DE)  
**1988-94** Hochschule für angewandte Kunst Wien / University of Applied Arts Vienna (AT)  
Meisterklasse / master class Prof. Maria Lassnig, Prof. Christian Ludwig Attersee  
**1999** Österreichisches Staatsstipendium für bildende Kunst / Austrian State-Scholarship for Fine Arts (AT)  
**2000** Prize for young European painters, Premio del Golfo, La Spezia (IT)  
**2004** Georg Eisler-Preis der Bank Austria Creditanstalt / Georg Eisler-Award (AT)  
**2005** Österreichischer Grafikwettbewerb, Preis des Landes Burgenland  
seit/since 2013 Mitglied im Vorstand der Wiener Secession/ Member of the Board of the Vienna Secession Association of Visual Artists  
**2015** outstanding artist award 2015
- Lebt und arbeitet in Wien / lives and works in Vienna (AT)

### Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

- 2017**  
fuels 'n' frumps, Künstlerhaus Halle für Kunst und Medien, Graz (AT)
- 2015**  
Galerie Martin Janda, Wien (AT)
- 2013\|**  
Maja Vukoje, curated by Agnes Husslein Arco, Feststiege Bundeskanzleramt Wien (AT)
- 2012**  
Galerie Martin Janda, Wien (AT)
- 2011**  
Salzburger Kunstverein, Salzburg (AT)
- 2009**  
Galerie Martin Janda, Wien (AT)
- 2008**  
Barbara Gross Galerie, München (DE)
- 2007**  
Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
The stranger's gaze, Thomas K. Lang Gallery, Webster University Vienna (AT)  
Noise. Von der Kunst der Malerei, curated by Agnes Husslein Arco, Wiener Staatsoper, Wien(AT)
- 2006**  
Secession, Wien (AT)  
Studio D'Arte Cannaviello, Milan (IT)
- 2005**  
Tresor / Kunstforum BA-CA, Wien(AT)  
Im Vorbeigehen, Institut für Kunst, Katholisch-theologische Privatuniversität Linz (AT)  
Maja Vukoje: Zeichnungen, Galerie Martin Janda, Wien (AT)
- 2004**  
Galerie Martin Janda, Wien (AT)
- 2003**  
Studio D'Arte Cannaviello, Milan (IT)
- 2001**  
Galerie Chobot, Wien (AT)  
Studio D'Arte Cannaviello, Milan (I)  
Biagiotti Arte Contemporanea, Florence (IT)
- 2000**  
Galerie Edition Stalzer, Wien (AT)  
The doll is the mirror, Österreichisches Kulturinstitut, Warsaw (PL)

**1998**

Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires (AG)  
MAJANA (mit ANA), Kunsthalle Exnergasse, WUK, Wien (AT)

**1996**

Galerie der Stadt Wels, Wels (AT)

**Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)****2018**

upcoming: The Lulennial II: A Low-Hanging Fruit, curated by Andrew Berardini and Chris Sharp, Lulu, Mexico City (MX)  
FIGURE, Studio D'Arte Cannaviello, Milano (IT)

**2017**

Ästhetik der Veränderung – 150 Jahre Universität für angewandte Kunst, MAK, Wien (AT)  
Galerie M, curated by Bernhard Buhmann, Galerie Z, Hard (AT)  
The Travelers, curated by Magdalena Moskalewicz, KUMU – Eesti Kunstimuseum, Tallinn (EE)  
Salon für Kunstbuch, curated by Bernhard Cella, Atelier Cella, Wien (AT)

**2016**

Leisure as a Mechanism for Resistance, curated by Daily Lazy, fAN / Wiener Art Foundation, Parallel, Wien (AT)  
The Travelers, curated by Magdalena Moskalewicz, Zacheta - National Gallery of Art, Warschau (PL)  
Three Paths to the Lake, Galerie Martin Janda, Wien (AT)

**2015**

Maja Vukoje – Jun Yang, Kunstforum Montafon, Schruns (AT)  
Flirting with Strangers – Werke aus der Sammlung, 21er Haus, Wien (AT)  
Selbstverständlich Malerei!, Belvedere, Orangerie, Wien (AT)  
3<sup>rd</sup> Danube Biennial, Bratislava (SK)  
a likeness has blisters, it has that and teeth, curated by Susanne Richter, Constanze Schweiger und Edin Zenun  
Atelierhaus Akademie der bildenden Künste Wien (AT)

**2014**

Toons like us (Reprise), curated by Melanie Ohnemus, wellwellwell, Wien (AT)  
Opere Grandi / Grandi Opere, Studio D'Arte Cannaviello, Mailand (IT)  
Short, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
Geste, Württembergischer Kunstverein Stuttgart (DE)  
LEARNED HELPLESSNESS: ON AUTHORITY, OBEDIENCE, AND CONTROL, curated by Isin Öno, Bergsen & Bergsen Gallery, Istanbul (TK)  
Toons Like Us, curated by Melanie Ohnemus, wellwellwell, Wien (AT)

**2013\**

arttirol, Kunstankäufe des Landes Tirol 2010-2013, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)  
Sammlung#4, 21er Haus, Wien (AT)\  
10 Jahre LENTOS, LENTOS Kunstmuseum Linz (AT)  
Der Mensch. Der Fluss. Malerei der Donauländer, curated by Silvia Eblmayr, Stadtmuseum Ingolstadt (DE)\  
UOMINI ILLUSTRATI DONNE SUPERBE, curated by Andrea Jünger, Österreichisches Kulturforum Belgrad (SRB)

**2012**

Montag ist erst übermorgen, Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)\  
*Der Mensch – Der Fluss. Malerei der Donauländer*, curated by Silvia Eblmayr, Tulcea (RO); Sofia (BG); Novi Sad (RS);  
Osijek (HR); Pécs (HU); Bratislava (SK)\  
BLICKWECHSEL. Landschaft zwischen Bedrohung & Idylle. Von der Neuen Sachlichkeit bis heute, Tiroler  
Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)  
Immer Bunter – aktuelle Malerei in Österreich, Galerie im Taxispalais, Innsbruck (AT)\  
Die Sammlung, 21er Haus, Belvedere, Wien (AT)

**2011**

...from erewhon to here knows when...., curated by Christian Egger, Kunstverein Schattendorf (AT)  
Der tägliche Aufstand, <rotor>Verein für zeitgenössische Kunst, Graz (AT)  
Von Engeln und Bengeln – 400 Jahre Kinder im Porträt, Kunsthalle Krems (AT)  
fokus sammlung 02. ANSICHTSSACHEN. Menschenbilder, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (AT)  
Der Mensch – Der Fluss. Malerei aus den Donauländern, curated by Silvia Eblmayr, Landratsamt Schwarzwald-Baar-  
Kreis, Villingen-Schwenningen (DE)

**2010**

Galerie Kerstin Engholm, Wien (AT)

## 2009

GALA.5 Sammler zeigen ihre Favoriten, Museum der bildenden Künste Leipzig (DE)  
Get Connected, Alexander Reznikov Collection, Künstlerhaus, Wien (AT)  
Figur. Natur. Landschaft, Sammlung Urban, Waidhofen a.d.Ybbs (AT)

## 2008

Erzählt: Moment-Begebenheit-Mythos, NÖ Dokumentationszentrum für Moderne Kunst, St.Pölten (AT)  
MEDIATIONS BIENNALE POZNAŃ , curated by Lorand Hegyi (PL)  
Neue Portraitgalerie, curated by Otmar Rychlik, Burgtheater, Wien (AT)  
Central Europe Revisited II, curated by Lorand Hegyi, Schloss Esterhazy, Eisenstadt (AT)  
KunstLandschaft, Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt (AT)  
L ETE, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
Mit eigenen Augen, Universität für angewandte Kunst Wien, Ausstellungszentrum Heiligenkreuzer Hof, Wien (AT)

## 2007

Maja Vukoje, Roland Kollnitz, Heimo Zobernig, Galerie 422, Gmunden (AT)  
wann immer vorerst / Aktuelles aus der Kunstsammlung der BA-CA, Kunstforum BA-CA, Wien (AT)  
Jetzt, Galerie Beck & Eggeling, Düsseldorf (DE)  
Who remembers where they are from, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
Dessine-moi in mouton! Imagination und Gegenwelten in zeitge- nössischen Zeichnungen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Kartause Ittingen, Warth (CH)

## 2006

10th Cairo Biennial, curated by Karin Zimmer, Kairo (EG)  
Zeitgenössische Kunst im Parlament, Österreichisches Parlament, Wien (AT)  
Stilelibero2 - Pittori Europei Contemporanei, Studio d'arte Cannaviello, Mailand (IT)  
Stilelibero - Pittori Europei Contemporanei, SpAC - Spazio per l'Arte Contemporanea, Buttrio-Udine (IT)

## 2005

HangArt-7. Kunst im Hangar-7, curated by Lioba Reddeker, Hangar-7, Salzburg (AT)  
Prague Biennale II, Prague (CZ)  
Silent Stories, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
Figur und Wirklichkeit, Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck (AT)

## 2004

Andererseits: Die Phantastik, OÖ. Landesgalerie, Linz (AT)  
Artothek eMuseum. Ankäufe 2003/2004, Kunstraum Palais Porcia, Wien (AT)

## 2003

Why is everything the same?, Galerie Martin Janda, Wien (AT)  
Außer Atem / Fokus österreichische Malerei, Kunstverein Nassau, Wiesbaden (DE)

## 2002

Kinder t raum, Stadtmuseum St. Pölten, St. Pölten (AT)  
Current settings - der mediale Blick als Transfer, Kunstforum beim Rathaus Hallein (AT)

## 2001

UN-expected (stages of regression), Biagiotti Arte Contemporanea, Florence (IT)  
Central – Neue Kunst aus Mitteleuropa, Museumsquartier, Wien (AT)

## 2000

It could be / obsession, rotor, Graz (AT)  
Salon / Gesicht, Galerie Schloss Damtschach (AT)  
Premio Michetti, curated by Gianni Romano, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare / Chieti (IT)  
Premio del Golfo La Spezia, curated by Lorand Hegyi, Biennale Europea Arti Visive, La Spezia (IT)  
Pittura Austriae. Positionen aus Österreich III/III, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Innsbruck (AT)  
Milch vom ultrablauen Strom – curated by Wolfgang Denk, Strategien Österreichischer Künstler, Kunsthalle Krems (AT)  
TRANSPPOSITIONS Around the Centers - Questioning the Peripheries, Lajos utca Galeria, Budapest (HU)  
Die neue Künstlergeneration, Stipendien für bildende Kunst 1998-2000, Kunsthalle Krems (AT)  
Vienna contemporary II, Christie's, Vienna (AT)

## 1999

Confidential, Galerie Ilse Hutzinger, Ebensee (AT)  
D A CH, Galerie Krinzinger, Benger Park, Bregenz; Akademie der bildenden Künste, Wien (AT)  
Schloss Bernau (curated by Mezzanin), Fischlham (AT)  
3rd Biennial Prague. Young Artists from Central Europe, Prague (CZ)

## 1998

Malerei, Mezzanin, Wien (AT)

Montrouge-Vienna, curated by Lorand Hegyi, 43rd Salon d'Art Contemporain-Montrouge, Paris (FR)

Disidentico, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Branciforte, Palermo (IT)

**1997**

Positionen österreichischer Malerei heute, curated by Lorand Hegyi, Sala Parpalló, Valencia (ES)

Close echoes, Kunsthalle Krems (AT)

**1996**

Coming Up - Junge Kunst in Österreich, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 20er Haus, Wien (AT)

**1994**

100 Umkleide Kabinen, curated by Paolo Bianchi and Martin Janda, Steirischer Herbst, Graz (AT)

Produkt, Prozess & Bier, Ballgasse, Wien (AT)